

**WAS IST „GUTER UNTERRICHT“**

**FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER MIT  
DEM FÖRDERSCHWERPUNKT HÖREN  
UND KOMMUNIKATION?**

Oliver Schneider

Simon Jäger

## Was ist „guter Unterricht“

für Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation?

Worum es heute **nicht** gehen kann:

- Was ist guter Unterricht im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation?

Worum es aber heute gehen **kann**:

- Wir umreißen unsere Gedanken zur guten Unterrichtsgestaltung
- Stellen Ihnen unsere Medien vor
- Wir diskutieren unsere Gedanken und überprüfen diese vor dem Hintergrund Ihrer Schulrealität

## Was ist „guter Unterricht“

für Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation?

So kann es anschließend weitergehen:

- ⦿ Sie nutzen Impulse des Tages für Ihre eigene Unterrichtsentwicklung an Ihren Schulen
- ⦿ Sie geben uns Impulse für die Weiterentwicklung unserer Arbeit

## Was ist „guter Unterricht“

für Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation?

### Zentrale Fragestellungen:

- ⊙ Wie schätzen Sie die Brauchbarkeit der Leitlinien und der zur Verfügung gestellten Medien für Ihren persönlichen Kontext ein?
- ⊙ Welche weiteren Aspekte sollten Ihrer Meinung nach noch beleuchtet werden?

# SCHULREALITÄT ~ (BITTERE) WAHRHEIT



# WAS IST „GUTER“ UNTERRICHT ?



# ENTSTEHUNGSGESCHICHTE

- Der Arbeitskreis Unterricht wurde 2019 von der damaligen Bundesvorsitzenden Susanne Keppner initiiert
- Im Fokus:  
Was ist guter Unterricht im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation?
- Bestehen Unterschiede in der Frage, was guter Unterricht bedeutet?
- Referenz: Fachkolleg\*innen aus 1. und 2. Ausbildungsphase, der Förderschule, des gemeinsamen Lernens etc.

# ENTSTEHUNGSGESCHICHTE

## Mitarbeiter\*innen

**Prof. Dr. Johannes Hennies** – Pädagogische Hochschule Heidelberg (2019-2022)

**Vera Kolbe** – Humboldt-Universität zu Berlin (2022-2023)

**Prof. Dr. Barbara Hänel-Faulhaber** – Universität Hamburg (seit 2022)

**Viktor Werner** – Universität Hamburg (seit 2022)

**Fabienne Schwartz** – Humboldt-Universität zu Berlin (seit 2023)

**Maike Beyer** – Universität zu Köln (seit 2023)

**Prof. Dr. Karolin Schäfer** – Universität zu Köln

**Romina Rauner** – Seminar für Aus- und Fortbildung der Lehrkräfte, Freiburg

**Markus Stecher** – Seminar für Aus- und Fortbildung der Lehrkräfte, Freiburg

**Oliver Schneider** – Zentrum für schulpraktische Lehrerbildung, Düsseldorf

**Wolfgang Schulz** – Elbschule, Bildungszentrum Hören und Kommunikation, Hamburg

**Simon Jäger** – LVR-Luise-Leven-Schule, Krefeld





# ENTSTEHUNGSGESCHICHTE

- Grundlage, um eine multiperspektivische Antwort auf die Frage nach gutem Unterricht geben zu können
- Leitlinien und Arbeitsergebnisse sind allesamt praxisorientiert und zugleich wissenschaftsbasiert



# BEGINN UNSERER ARBEIT

## Für wen wollen wir veröffentlichen?

- Zielgruppe sehr umfassend und divers

## Wie wollen wir veröffentlichen?

- Entscheidung gegen Printversion
- Frage nach gutem Unterricht kann nie final beantwortet werden und befindet sich ständig im Wandel
- Digitale Version erlaubt Änderungen, Aktualisierungen und Ergänzungen

# DIE HOMEPAGE

[bdh-guter-unterricht.de](https://bdh-guter-unterricht.de)





## Herzlich Willkommen auf der Seite des Arbeitskreises Unterricht des BDH

### Guter Unterricht im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

Der Arbeitskreis Unterricht wurde Anfang 2019 von der damaligen Bundesvorsitzenden Susanne Keppner initiiert. Ausgangspunkt war die Frage, was einen guten Unterricht im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation kennzeichnet.

Spannend war bei dieser Frage vor allem, ob sie vergleichbar beantwortet wird, unabhängig davon, ob mit Ausbilder\*innen der 1. und 2. Ausbildungsphase, mit Kolleg\*innen, die an der Förderschule oder im Gemeinsamen Lernen unterrichten oder ob mit Berufsanfänger\*innen oder mit Kolleg\*innen mit langjähriger Berufserfahrung gesprochen wird. Ebenso war offen, ob regionale Unterschiede festzustellen sind.

Auf die Frage nach gutem Unterricht gibt es bereits viele gute Antworten, doch die meisten dieser Antworten stammen entweder von Einzelpersonen oder von Autor\*innengruppen aus einem gleichen beruflichen Kontext.

### Arbeitskreis Unterricht

**Wir freuen uns sehr, Ihnen hier unsere Arbeitsergebnisse präsentieren zu können.**

#### Zielsetzung

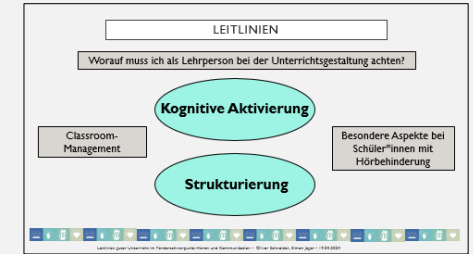
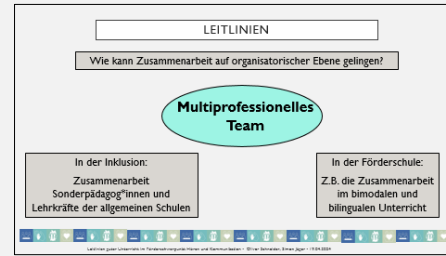
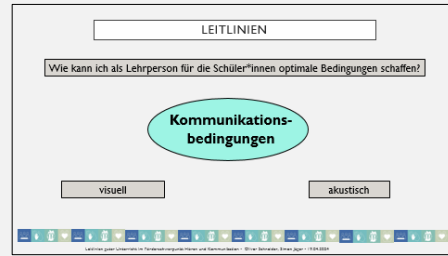
Die vorliegenden Leitlinien sind praxisorientiert und wissenschaftsbasiert zugleich. Sie dienen der Weiterentwicklung von Unterricht im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation.

Der besondere Mehrwert in den Leitlinien liegt daher in der Verknüpfung wissenschaftlicher Erkenntnisse mit praktischen Erfahrungen.

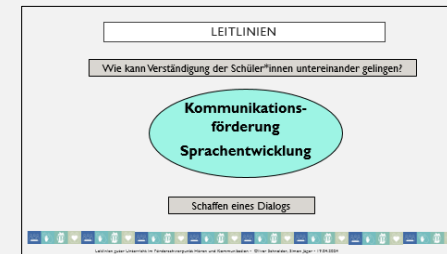
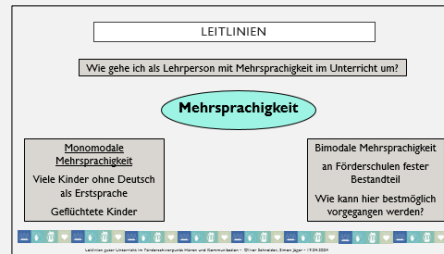
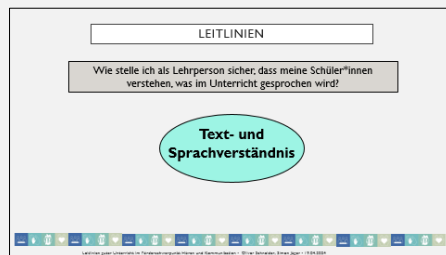
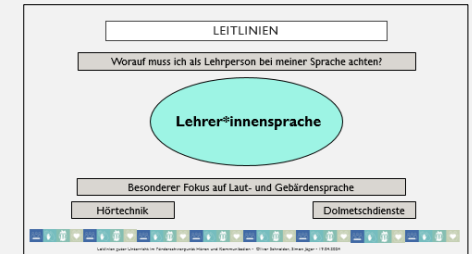
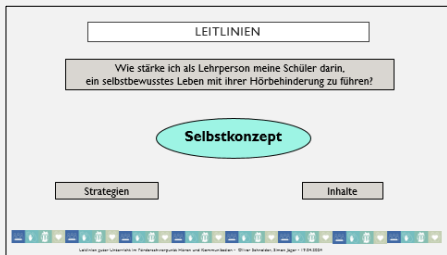
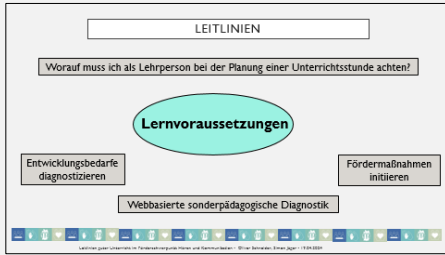
#### Zielgruppe

Zielgruppe der Leitlinien sind Lehrkräfte, Studierende sowie Lehramtsanwärter\*innen, die im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation tätig sind unabhängig davon ob der Förderort eine Förderschule oder eine Schule des Gemeinsamen Lernens ist.

# LEITLINIEN



# Inhaltsfelder



# LEITLINIEN

Worauf muss ich als Lehrperson bei der Planung einer Unterrichtsstunde achten?

## Lernvoraussetzungen

Entwicklungsbedarfe  
diagnostizieren

Fördermaßnahmen  
initiiieren

Webbasierte sonderpädagogische Diagnostik

# LEITLINIEN

Wie kann ich als Lehrperson für die Schüler\*innen optimale Bedingungen schaffen?

## Kommunikations- bedingungen

visuell

akustisch

# LEITLINIEN

Wie kann Zusammenarbeit auf organisatorischer Ebene gelingen?

## Multiprofessionelles Team

In der Inklusion:  
Zusammenarbeit  
Sonderpädagog\*innen und  
Lehrkräfte der allgemeinen Schulen

In der Förderschule:  
Z.B. die Zusammenarbeit  
im bimodalen und  
bilingualen Unterricht



# LEITLINIEN

Worauf muss ich als Lehrperson bei der Unterrichtsgestaltung achten?

**Kognitive Aktivierung**

Classroom-  
Management

Besondere Aspekte bei  
Schüler\*innen mit  
Hörbehinderung

**Strukturierung**

# LEITLINIEN

Worauf muss ich als Lehrperson bei meiner Sprache achten?

**Lehrer\*innensprache**

Besonderer Fokus auf Laut- und Gebärdensprache

Hörtechnik

Dolmetschdienste

# LEITLINIEN

Wie kann Verständigung der Schüler\*innen untereinander gelingen?

**Kommunikations-  
förderung  
Sprachentwicklung**

Schaffen eines Dialogs



# LEITLINIEN

Wie gehe ich als Lehrperson mit Mehrsprachigkeit im Unterricht um?

## Mehrsprachigkeit

### Monomodale Mehrsprachigkeit

Viele Kinder ohne Deutsch  
als Erstsprache

Geflüchtete Kinder

Bimodale Mehrsprachigkeit  
an Förderschulen fester  
Bestandteil

Wie kann hier bestmöglich  
vorgegangen werden?

# LEITLINIEN

Wie stelle ich als Lehrperson sicher, dass meine Schüler\*innen verstehen, was im Unterricht gesprochen wird?

## Text- und Sprachverständnis

# LEITLINIEN

Wie stärke ich als Lehrperson meine Schüler darin,  
ein selbstbewusstes Leben mit ihrer Hörbehinderung zu führen?

## Selbstkonzept

Strategien

Inhalte





## Herzlich Willkommen auf der Seite des Arbeitskreises Unterricht des BDH

### Guter Unterricht im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

Der Arbeitskreis Unterricht wurde Anfang 2019 von der damaligen Bundesvorsitzenden Susanne Keppner initiiert. Ausgangspunkt war die Frage, was einen guten Unterricht im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation kennzeichnet.

Spannend war bei dieser Frage vor allem, ob sie vergleichbar beantwortet wird, unabhängig davon, ob mit Ausbilder\*innen der 1. und 2. Ausbildungsphase, mit Kolleg\*innen, die an der Förderschule oder im Gemeinsamen Lernen unterrichten oder ob mit Berufsanfänger\*innen oder mit Kolleg\*innen mit langjähriger Berufserfahrung gesprochen wird. Ebenso war offen, ob regionale Unterschiede festzustellen sind.

Auf die Frage nach gutem Unterricht gibt es bereits viele gute Antworten, doch die meisten dieser Antworten stammen entweder von Einzelpersonen oder von Autor\*innengruppen aus einem gleichen beruflichen Kontext.

Sehr schnell war daher klar, dass hier ein multiperspektivischer Antwortversuch gefunden werden musste. Es war also das Bestreben des Arbeitskreises, Fachpersonen mit ganz verschiedenen beruflichen und regionalen Hintergründen an einen Tisch

### Arbeitskreis Unterricht

**Wir freuen uns sehr, Ihnen hier unsere Arbeitsergebnisse präsentieren zu können.**

#### Zielsetzung

Die vorliegenden Leitlinien sind praxisorientiert und wissenschaftsbasiert zugleich. Sie dienen der Weiterentwicklung von Unterricht im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation.

Der besondere Mehrwert in den Leitlinien liegt daher in der Verknüpfung wissenschaftlicher Erkenntnisse mit praktischen Erfahrungen.

#### Zielgruppe

Zielgruppe der Leitlinien sind Lehrkräfte, Studierende sowie Lehramtsanwärter\*innen, die im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation tätig sind unabhängig davon ob der Förderort eine Förderschule oder eine Schule des Gemeinsamen Lernens ist.

### Der Arbeitskreis stellt sich vor

Bitte setzen Sie gleich kurz sich mit den vier Aspekten auseinander

## Arbeitskreis Unterricht

## Herzlich Willkommen auf der Seite des Arbeitskreises Unterricht des BDH

### Guter Unterricht im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

Der Arbeitskreis Unterricht wurde Anfang 2019 von der damaligen Bundesvorsitzenden Susanne Keppner initiiert. Ausgangspunkt war die Frage, was einen guten Unterricht im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation kennzeichnet.

Spannend war bei dieser Frage vor allem, ob sie vergleichbar beantwortet wird, unabhängig davon, ob mit Ausbilder\*innen der 1. und 2. Ausbildungsphase, mit Kolleg\*innen, die an der Förderschule oder im Gemeinsamen Lernen unterrichten oder ob mit Berufsanfänger\*innen oder mit Kolleg\*innen mit langjähriger Berufserfahrung gesprochen wird. Ebenso war offen, ob regionale Unterschiede festzustellen sind.

Auf die Frage nach gutem Unterricht gibt es bereits viele gute Antworten, doch die meisten dieser Antworten stammen entweder von Einzelpersonen oder von Autor\*innengruppen aus einem gleichen beruflichen Kontext.

Sehr schnell war daher klar, dass hier ein multiperspektivischer Antwortversuch gefunden werden musste. Es war also das Bestreben des Arbeitskreises, Fachpersonen mit ganz verschiedenen beruflichen und regionalen Hintergründen an einen Tisch

... sind praxisorientiert und wissenschaftsbasiert zugleich. Sie dienen der Weiterentwicklung von Unterricht im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation. Der besondere Mehrwert in den Leitlinien liegt daher in der Verknüpfung wissenschaftlicher Erkenntnisse mit praktischen Erfahrungen.

### Zielgruppe

Zielgruppe der Leitlinien sind Lehrkräfte, Studierende sowie Lehramtsanwärter\*innen, die im Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation tätig sind unabhängig davon ob der Förderort eine Förderschule oder eine Schule des Gemeinsamen Lernens ist.

## Der Arbeitskreis stellt sich vor



# AUSBLICK

Wie lassen sich die bereitgestellten Leitlinien und Materialien zur Optimierung Ihrer Unterrichtsgestaltung nutzen?



# RÜCKBLICK



# ABSCHLUSS

*Danke!*

